

# Ultima Hora



PALMA, JUEVES, 4 DE DICIEMBRE DE 2008  
Precio: 1€. Año CXV. Número 36.508 D.L.P.M. 4-1958

Ultima Hora / Jueves, 4 de diciembre de 2008

**ARTE** La exposición se inaugura hoy, a las 20.00 horas, en la galería Espai Mallorca • En la muestra se podrán ver pinturas y esculturas de diversos tamaños • El artista ha querido crear un estilo llamado 'Perfiles' incorporando en sus piezas notas musicales

## Amegra pinta y moldea musicalmente el arte en la muestra que inaugura en Palma

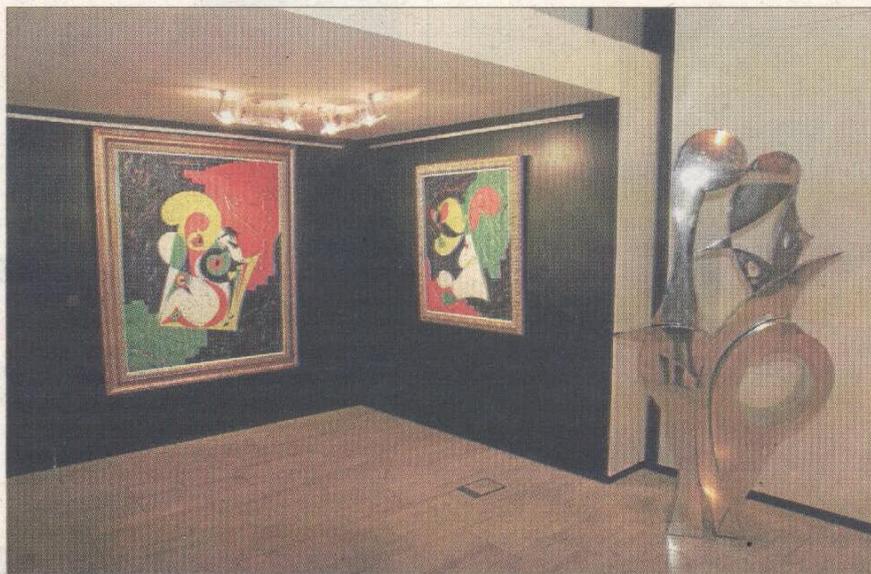
CELIA HEREDIA

La música le llevó a la pintura y ésta a la escultura. Así, Ángel Mercé Grases 'Amegra' ha creado su propio universo artístico basado en un estilo muy particular, que él mismo define como 'Perfiles' y que se podrá ver en la muestra que inaugura hoy, a las 20.00 horas, en la galería Espai Mallorca de Palma.

El recorrido de una línea continua se desliza por las telas trazando «el resultado de una obra de arte», comentó Amegra. El teatro, la ópera o una sinfonía son el punto de partida para unas composiciones que se visten con «los colores de la niñez», los rojos, amarillos, azules o verdes que Amegra asienta sobre el lienzo con una espátula, «un proceso lento» con el que el pintor va creando formas y texturas, en una suerte de combinación entre lo abstracto y lo figurativo.

### El gran formato

El resultado es un conjunto de piezas de pequeño, me-



Algunas de las piezas que componen la muestra de Amegra. ■ Foto: JAUME MOREY

las piezas se fragmentan y las formas planas se transforman en perfiles de acero inoxidable, perfiles cargados de movimiento, que Amegra ha soldado inspirándose en sus propios lienzos para crear unas esculturas «siempre en movimiento».

Como pintor y escultor,

escultura es diferente. Estudió el movimiento, las formas y las convierto en piezas», apuntó, refiriéndose a unas esculturas que se transforman en espejos, en aire y, en definitiva, en perfiles. La muestra está compuesta por unas quince esculturas, la mayoría, creadas para estar

diar música durante cuatro años, a los 19 viajó a París, donde comenzó a interesarse por la pintura. Después de pasar un tiempo en Francia se fue a Múnich (Alemania), donde expuso por primera vez sus pinturas en la galería Charly y donde Amegra encontró a su maestro, quien le