



Oleo sobre lienzo

Marcha

65 x 54 cms.

Venido de la música, de la mano de Euterpe, irrumpe AMEGRA en el mundo de la pintura con el cromatismo nominativo de corcheas, sinfonías, allegros, temas todos de inspiración musical, allá en el transfondo de las ideas, vertidas al lienzo, materializadas en formas y colores, en construcciones de un semi-abstracto bien trabajado con unidad y feliz resolución. Como quien sigue y lee una partitura, degustando interiormente la música en la clave expresada; así ante la pintura de AMEGRA el espectador puede encontrar el camino, escondido pero claro, para el total entendimiento de la obra.

Viajero en países boreales, residente en Suecia, Alemania o Austria, hasta recalar en su feliz paraíso de las Pytiusas, en sus cuadros se pueden percibir las nieblas del Amasee de München, o el murmullo ensordecedor de Hamburgo, los bosques densos de Wuppertal, o el elegante mundo de Düsseldorf, lugares en los que su pintura ha tenido contactos importantes en sus Galerías ("Charly" 1963), ("Kö-Center" 1963), etc.

Profesor de música en la instrumentación de piano, buscó la salida a sus inquietudes por la senda de otro arte, más material, más tangible y visible, y con acierto, evidente, creemos que lo ha conseguido plenamente.

Sea bienvenido AMEGRA a la Sala Jorge Ontiveros de Madrid, y gocen los buenos catadores de arte, coleccionistas y aficionados, de una pintura seria, trabajada, autodidacta, pero que pisa firme y seguro de lo que quiere y de lo que hace, por el espinoso y duro sendero de la expresión pictural.

Julio Aumente
(De las Reales Academias de Córdoba y Málaga)