

# EL INDEPENDIENTE

DIRECTOR: PABLO SEBASTIAN  
Sábado 30 junio 1990. 150 ptas. Sin suplemento semanal, 75 ptas.



DIARIO DE INFORMACION GENERAL  
«Nuestra libertad está en tus manos». Año II. Núm. 359

## NOMBRES



EL INDEPENDIENTE

### El pintor Amegra

Angel Mercé Grases, conocido en el mundo pictórico con el nombre de Amegra, presenta en la galería Jorge Ontiveros, de Madrid, su obra realizada en los últimos diez años. Este artista palmesano, vinculado primero a Cataluña y europeo vocacional, muestra una pintura de filigrana dibujística con asomos surreales y una gran musicalidad. Venido de la música de la mano de Euterpe, irrumpe en el mundo de la pintura con el cromatismo de corcheas y sinfonías.



EFE

### Henry Moore

La gigantesca obra escultórica de Henry Moore «Gran figura en un refugio» será instalada el 7 de julio en Guernica (Vizcaya). Esta obra, fundida en bronce y de veinte toneladas de peso, fue adquirida por el Ministerio de Cultura y el Gobierno vasco el pasado octubre a la Fundación Henry Moore por 600 millones de pesetas. Al acto inaugural asistirán el ministro de Cultura, Jorge Semprún, y el consejero vasco de Cultura, Joseba Arregui.



EFE

### Miguel Berrocal

El escultor malagueño Miguel Berrocal es el autor de la escenografía y el vestuario de la ópera «Carmen» de Bizet, que estrenará la «Arenas» de Verona el próximo viernes, 6 de julio. Esta es su primera incursión en el mundo de la escenografía, que le ha dado la oportunidad de utilizar contemporáneamente pintura, escultura y arquitectura. En su trabajo escenográfico Berrocal ha querido sintetizar Andalucía, «filtrándola a través de la nostalgia».