

ARTEGUIA

Revista mensual de Arte - Año VIII - N.º 55 - 700 ptas.

Amegra

La galería Jorge Ontiveros de Madrid expone la producción reciente de Amegra, un pintor llegado del mundo de la música. Precisamente, Amegra ha tomado en esta ocasión la música como tema monográfico para una exposición que presenta una serie de elementos y situaciones relacionadas con el ambiente musical que el artista conoce intensamente por su anterior actividad como profesor de instrumentación de piano.

"Concierto", "Sinfonía del desierto" o "Las corcheas" son algunas de las obras presentadas en la galería madrileña; en su faceta de pintor, Amegra ofrece una obra actual en la que, partiendo de esa monografía acerca del mundo musical, cada una de las composiciones reflejan un destacado elemento central, activo y protagonista, que suele aparecer encuadrado en un juego de aristas. Sus fondos se resuelven con líneas y manchas anárquicas pero coherentes y que parecen cumplir una función coral con respecto a ese elemento central del cuadro.

Amegra consigue con acierto ponerle imagen al abstracto entorno de la música; la sensación de ritmos y movimientos son conseguidos por el pintor a través de una abstracción provista de vivaces juegos cromáticos y la disposición de los elementos, sugeridos y simulando estar flotantes en el aire.

(Madrid. Galería Jorge Ontiveros)



Amegra