

AMEGRA



AMEGRA

There is a musical note in every work of art

Hay una nota musical en cada obra de arte

AMEGRA, is the anagram of the artist's name: Angel Mercé Grases. He completed his music studies in 1956 and decided to travel around Europe, visiting France, Italy, England and Germany; it was there he held his first exhibition in the Art Gallery "Charly" in the city of Munich in 1959. Becoming his starting point into the art world, a road that would become an outlet for his artistic restlessness.

He wasn't made out for a career in music, but music definitely left its mark on his canvases and sculptures clearly shown as his inspiration. Thus, notes are found throughout his work materialising in shapes and colours and building figurative contours known as "Amegra's contours" from which his sculptures will later arise. All his sculptures come from shapes in previous paintings.

Recently, working with steel and seeking movement, he has created a new and incomparably beautiful framework for his artistic quest.

His art known as "Amegra's contours", are recognised all around Europe, having developed over the course of more than 30 years. During this time his sculptures and painting have been exhibited in several Art Galleries.

AMEGRA, nombre compuesto de Angel Mercé Grases, acabados sus estudios de música en el año 1956, decidió recorrer Europa.

Viajó a Francia, Italia, Inglaterra, Suecia y Alemania donde hizo su primera exposición en la galería Charly, en la ciudad de München, en el año 1959, comenzando así su recorrido por el mundo de la pintura. Fue el inicio de un camino que se abrió para dar salida a sus inquietudes artísticas.

No estaba hecho para la música en cambio le marcó definitivamente y hoy en sus telas y esculturas se perfila una clara inspiración musical.

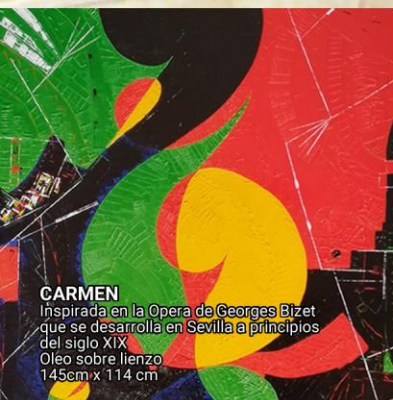
Así encontramos la "Nota Musical" en todas sus obras materializándose en formas y colores y construyendo unos perfiles figurativos que denominamos "Perfiles de Amegra" de los que nacerán más tarde las esculturas: todas las esculturas nacen de las figuras de las pinturas. De esta manera, trabajando últimamente el acero inoxidable y en la búsqueda del movimiento, consigue crear un marco nuevo y de incomparable belleza.

Hoy reconocido en Europa, el arte de "Perfiles Amegra" se ha ido forjando durante un período de treinta años, durante los cuales se han ido haciendo diversas exposiciones.

La actual exposición en la galería "Espai Mallorca" recoge el trabajo realizado por el artista en los últimos años dando al espectador la posibilidad de admirarlo una vez más y, como quien sigue una partitura, intentar encontrar el camino escondido, pero claro, para el entendimiento total de su obra.



Madrid 1990 – Galería de Jorge Ontiveros
 Amsterdam 1991 – Galería Jan Vijngarden
 Palma 1993 – Galería Tres D'Oros
 Marbella 1994 – Salón de Art Siglo 20
 Alemania, Velzen 1994 – Schamuhn Museum
 Alemania, Berlin 1995 – Galería Sergei Popov
 Palma 1998 – Galería Tres D'Oros
 Palma 2004 – Fundación Matthias Kühn
 Madrid 2005 – Antesala de Arco
 Lluçmajor, Palma 2011 – Claustre de Sant Bonaventura
 Tarragona, Valls 2012 – Museo de Valls, Sala Sant Roc
 Mallorca 2013, ART Paguera – Galería LOLA
 Rusia 2013 – Museo de la Academia de Bellas Artes de San Petersburgo
 Mallorca, Valldemosa 2014 – Fundacion Coll Bardolet
 Mallorca, Palma 2015 – Galería Frank Krüger
 Mallorca, Palma 2015 – Noche de Art, Pueblo Español
 España, Malaga, 2017 – 1ª Fira Internacional "Art Fair Málaga"
 Mallorca, Palma 2018 – Museu d'Art decoratiu Mallorca
 Madrid 2020 – Feria de Arte Contemporáneo Artist 2020



CARMEN
 Inspirada en la Ópera de Georges Bizet
 que se desarrolla en Sevilla a principios
 del siglo XIX.
 Oleo sobre lienzo
 145cm x 114 cm



Scheherazade
 Poema Sinfónico de Rimmsky - Korsakov
 Acero Inoxidable Marino Brillante
 65 cm altura



Ebury
 Oil on Canvas
 65cm x 54cm
 Inspirada en la Música de Manuel Carrasco



Fiesta Navideña
 Oleo sobre papel
 31 cm x 42 cm



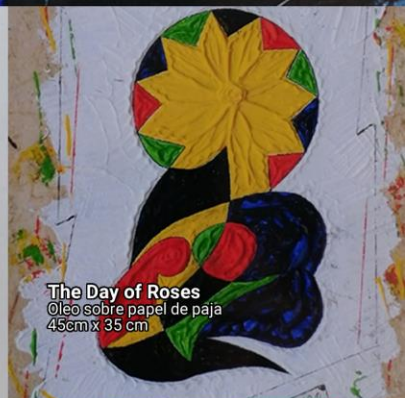
Chopin y George Sands
 Basada en una de las últimas obra que
 compuso Chopin en Valldemosa, el
 Preludio n.º 15 "Preludio de la gota de agua"
 Acero Inoxidable Marino Brillante



Fiesta sevillana
 81cm x 100cm
 Oil on Canvas
 Inspirada en las fiestas de Sevilla.



Sinfonía Pastoral
 Música de Beethoven
 Acero Inoxidable Marino Brillante
 65cm de altura



The Day of Roses
 Oleo sobre papel de paja
 45cm x 35 cm

AMEGRA

AMEGRA.ES / angel@amegra.es

